

АДВОКАТИ ІНФОРМУЮТЬ ПРО СПРАВУ С. ХМАРИ

Київ (ПС УРП). — Тут у п'ятницю, 22-го лютого, захисники Степана Хмари Юрій Айвазян та Віктор Нізаков оприлюднили інформацію про стан кримінальної справи, порушеної проти С. Хмари, Михайла Ратушного, Миколи Головача, Олега Батовника, Леоніда Березанського, Олександра Ковальчука у зв'язку з інцидентом 7-го листопада 1990 року. В інформаційному бюлетені зазначається: «Слідство у справі закінчило, обвинувачення та захист ознайомилися з матеріалом справи, обсяг якого становить 21 том по 200-300 аркушів, списаних з двох боків. У справі є достатньо матеріалів, що підтверджують, що так звана «кримінальна справа», є фактом розправи з політичним опонентом. Слідство припустило численні порушення чинного кримінально-процесуального законодавства, серед яких порушення права на захист, порушення процесуальних вимог при проведенні слідчих дій, обмеження кола свідків тільки тими, які дають свідчення проти обвинувачених, неправильне оформлення про процесуальних документів, збирання «компромату» на свідків, порушення з метою заздалегідь забруднити їх в очі суду громадськості. Дієслідчі свідчать про те, що на слідстві груп чиниться неабиякий тиск, інакше важко пояснити численні грубіх, «помилки», яких фактично свідки з інших умов не припускають».

З огляду на те, що Верховна Рада brutalно порушила закон, при поваленні Степана Хмари депутатський недовірності і видали їм самим своєспільний карт-бланш, правозахисним (а насправді репресивним) органам на подальші порушення закону, такого самого ставлення до справи, правового нігілізму і навіть злизи слід чекати й від суду.

Ми вважаємо, що справедливість і вісність людського життя за умов належного реагування громадськості, прогресивних рухів та партій, депутатського корпусу, і перш за все Народної Ради.

Ляється не про братальність, а про брутальність, а не про використання цивільної форми громадського впливу. Мета такого впливу — не примусити суд до винесення певного рішення, але досягти найбільшої відкритості судового засідання — опти-

Українські селяни об'єднуються

Київ (УКРІНФОРМ). — Тут відбувся Установчий з'їзд селянських господарств України. З 18-ти областей і Кримської АССР на нього приїхали понад 200 селян. Сьогодні у республіці таких людей ще мало, але спеціалісти вважають, що найбільшим часом їх кількість може зрости до 40-50 тис.

З'їзд був бурхливим, надміру емоційним: кожному хотіло висловити свої пробливи і бажання. Лунали докори на адресу уряду за зловживання з проведенням земельної реформи, місцевих органів влади за роблення перешкод у придбанні техніки, матеріалів, говорилось про невирішення питань реалізації продукції і цін на неї, податки і умови кредитування.

Немало слухних пропозицій, серед цікавого досвіду пролунали з уст делегатів. Поки немає доволі високої техніки, доцільно організувати пункти прокату і оренди, потрібно вирішити проблеми забезпечення селянина молодочком, тваринами, насінням, добривами, не обійтися без власного комерційного банку. Висловлювалася думка, що земельна реформа буксуватиме, бо віддана на відкуп районової сільської ради, а представники керівників колективів і радгоспів, не зацікавлені в переїзді землі у власність селян, тому потрібні спеціальні комісії.

І справедливо казали, селянина треба вирощувати з 15-16-річного віку. У прийнятному статуті записано, що вона бачить своє завдання у надбанні економічної, соціальної і правової підтримки селянським господарствам у їх зусиллях щодо організації високопродуктивного, інтенсивного виробництва, розвиненого конкурентного господарського укладу, що базується на індивідуальній та кооперативній праці.

Обрано раду асоціації, головою якої став селянин з Донецчини Василь Горієнко.

Підрахували вартість національної валюти

Київ (УКРІНФОРМ). — Газета «Молодь України» друкує інформацію про праці постійної парламентської комісії, куди увійшли по представникам державного банку УССР, міністерства фінансів республіки, торгово-промислового палату України та членим економістів обговорюючи проблему запровадження національної валюти.

Голова державного банку України Василь Бурк повідомив, що у грошовому обігу України є 25-28 мільярдів карбованців. Щоб виготовити таку кількість нових «гривень» потрібно 400 мільйонів доларів. А обійти грошей триватиме два роки. Як зазначає головний геолог об'єднання «Південне» Леонід Мороз. Наші фактичні втрати, це перетворення ролі геологів, коли вони розробляють програму подальших пошукових робіт». Щоб дістати точніше уявлення про родовища і дати його правильно, геологі застосовують найновіші методи фізичних досліджень. Як зазначає головний геолог, поклади золота виявлено в стародавніх доках британських відкладінь, чий ви становить три більші роки. Пошуки утруднює потужний плав кристалічних порід, але фактично сподіватися на нього. Можливо, поклади висловити досвід інших країн, адже подібні родовища успішно розробляють в Західній Австралії та Південній Африці. Минулого року прийнято до промислової розробки також золоте родовище на Заркаваті.

Як уже повідомлялося, про знайдені поклади золота говорив також Голова Верховної Ради України Леонід Кравчук під час пресової конференції 11-го лютого. А наступного дня, тобто 12-го лютого, радіо Київ повідомило, що експерт Українського інституту геології та фізики виявив понад десять покладів золота. Щодо найбільших покладів, знайдених на річці Мокра Сура в околиці Дніпропетровського, то їх було виявлено ще 25 років тому, але за наказом уряду СРСР не трималося в таємниці, аж поки їх українські геологи виявили вдруге. Згідно з повідомленням київського радіо,

Перший заступник міністра фінансів республіки Микола Петраченко зауважив, що «за попередніми підрахунками, ефект від запровадження національної грошей буде в кілька разів більший, ніж витрати на їх випуск. Тож питання бути чи не бути власній грошовій одиниці необхідно вирішувати на урядовому рівні, і чим швидше, тим краще».

«Укрформ», геологи Придніпров'я під час регіональних пошукових робіт на річці Сура біля Дніпропетровського виявили поклади з підземним вмістом золота та. Поклади залягають на глибині 60-70 метрів у зелянокаменних кристалічних породах, покритих шаром крихких відкладінь.

«Такі ділянки знайдені у Придніпровському регіоні вперше, заявив головний геолог об'єднання «Південне» Леонід Мороз. Наші фактичні втрати, це перетворення ролі геологів, коли вони розробляють програму подальших пошукових робіт».

Щоб дістати точніше уявлення про родовища і дати його правильно, геологі застосовують найновіші методи фізичних досліджень. Як зазначає головний геолог, поклади золота виявлено в стародавніх доках британських відкладінь, чий ви становить три більші роки. Пошуки утруднює потужний плав кристалічних порід, але фактично сподіватися на нього. Можливо, поклади висловити досвід інших країн, адже подібні родовища успішно розробляють в Західній Австралії та Південній Африці. Минулого року прийнято до промислової розробки також золоте родовище на Заркаваті.

Як уже повідомлялося, про знайдені поклади золота говорив також Голова Верховної Ради України Леонід Кравчук під час пресової конференції 11-го лютого. А наступного дня, тобто 12-го лютого, радіо Київ повідомило, що експерт Українського інституту геології та фізики виявив понад десять покладів золота. Щодо найбільших покладів, знайдених на річці Мокра Сура в околиці Дніпропетровського, то їх було виявлено ще 25 років тому, але за наказом уряду СРСР не трималося в таємниці, аж поки їх українські геологи виявили вдруге. Згідно з повідомленням київського радіо,

(Закінчення на стор. 4)

УСТАНОВЧІ ЗБОРИ В ФІЛЬДЕЛЬФІ

Фільдельфі (П. Даниленко). — Тут в суботу, 2-го березня в Українському Культурно-Освітньому Центрі з 10-го, 11-й ранку відбулися Установчі громадські збори з метою створення громадського комітету для ефективного координування; звітності та поширення допомогати якій Україна не перені Фільдельфі та околиці.

(Закінчення на стор. 4)

Норвегія і далі чекає приїзду М. Горбачова

Осльо. — Як повідомив новий голова Нобелівського комітету Френсіс Саярест, який замінив на цьому посту Гілле Андерсон, оскільки президент Михайло Горбачов і далі може розмовляти на тепле приїздити в Осльо, якщо він має намір виступити там з традиційною лекцією на весні цього року. Однак процедура прийняття високого гостя не буде відірватися від правил, встановлених для всіх нобелівських лауреатів. Останній термін виступу нобелівського лауреата — 10-го червня, бо за традицією лекція повинна бути прочитана протягом півроку з надання.

Як відомо, М. Горбачов не зміг приїхати для вручення йому Нобелівського нагороду миру 10-го грудня минулого року, поклавшись на свої проблеми у зв'язку з труднощами, які переживав Союз. 1-го січня радянський президент надіслав в Осльо лист, якому повідомив, що хотів би виступити у травні, однак настановившись на нові внутрішньосоюзні труднощі, може все ж таки не приїхати в Осльо до закінчення терміну, встановленого Комітетом.

Деякі члени Нобелівського комітету висловили розчарування тим, що приїзд Горбачова може викласти масові протести у Норвегії. «Багато залежить від того, чи станеться за цей час у Союзі Союз», — сказав Ф. Саярест.

У Норвегії вже відбулися демонстрації, учасники яких вимагали позбавити Горбачова присудження йому нагороди, покладаючи на нього відповідальність за придушення, встановлені для всіх нобелівських лауреатів. Останній термін виступу нобелівського лауреата — 10-го червня, бо за традицією лекція повинна бути прочитана протягом півроку з надання.

Як відомо, М. Горбачов не зміг приїхати для вручення йому Нобелівського нагороду миру 10-го грудня минулого року, поклавшись на свої проблеми у зв'язку з труднощами, які переживав Союз. 1-го січня радянський президент надіслав в Осльо лист, якому повідомив, що хотів би виступити у травні, однак настановившись на нові внутрішньосоюзні труднощі, може все ж таки не приїхати в Осльо до закінчення терміну, встановленого Комітетом.

Деякі члени Нобелівського комітету висловили розчарування тим, що приїзд Горбачова може викласти масові протести у Норвегії. «Багато залежить від того, чи станеться за цей час у Союзі Союз», — сказав Ф. Саярест.

У Норвегії вже відбулися демонстрації, учасники яких вимагали позбавити Горбачова присудження йому нагороди, покладаючи на нього відповідальність за придушення, встановлені для всіх нобелівських лауреатів. Останній термін виступу нобелівського лауреата — 10-го червня, бо за традицією лекція повинна бути прочитана протягом півроку з надання.

Як відомо, М. Горбачов не зміг приїхати для вручення йому Нобелівського нагороду миру 10-го грудня минулого року, поклавшись на свої проблеми у зв'язку з труднощами, які переживав Союз. 1-го січня радянський президент надіслав в Осльо лист, якому повідомив, що хотів би виступити у травні, однак настановившись на нові внутрішньосоюзні труднощі, може все ж таки не приїхати в Осльо до закінчення терміну, встановленого Комітетом.

Деякі члени Нобелівського комітету висловили розчарування тим, що приїзд Горбачова може викласти масові протести у Норвегії. «Багато залежить від того, чи станеться за цей час у Союзі Союз», — сказав Ф. Саярест.

У Норвегії вже відбулися демонстрації, учасники яких вимагали позбавити Горбачова присудження йому нагороди, покладаючи на нього відповідальність за придушення, встановлені для всіх нобелівських лауреатів. Останній термін виступу нобелівського лауреата — 10-го червня, бо за традицією лекція повинна бути прочитана протягом півроку з надання.

Як відомо, М. Горбачов не зміг приїхати для вручення йому Нобелівського нагороду миру 10-го грудня минулого року, поклавшись на свої проблеми у зв'язку з труднощами, які переживав Союз. 1-го січня радянський президент надіслав в Осльо лист, якому повідомив, що хотів би виступити у травні, однак настановившись на нові внутрішньосоюзні труднощі, може все ж таки не приїхати в Осльо до закінчення терміну, встановленого Комітетом.

Деякі члени Нобелівського комітету висловили розчарування тим, що приїзд Горбачова може викласти масові протести у Норвегії. «Багато залежить від того, чи станеться за цей час у Союзі Союз», — сказав Ф. Саярест.

У Норвегії вже відбулися демонстрації, учасники яких вимагали позбавити Горбачова присудження йому нагороди, покладаючи на нього відповідальність за придушення, встановлені для всіх нобелівських лауреатів. Останній термін виступу нобелівського лауреата — 10-го червня, бо за традицією лекція повинна бути прочитана протягом півроку з надання.

Як відомо, М. Горбачов не зміг приїхати для вручення йому Нобелівського нагороду миру 10-го грудня минулого року, поклавшись на свої проблеми у зв'язку з труднощами, які переживав Союз. 1-го січня радянський президент надіслав в Осльо лист, якому повідомив, що хотів би виступити у травні, однак настановившись на нові внутрішньосоюзні труднощі, може все ж таки не приїхати в Осльо до закінчення терміну, встановленого Комітетом.

Деякі члени Нобелівського комітету висловили розчарування тим, що приїзд Горбачова може викласти масові протести у Норвегії. «Багато залежить від того, чи станеться за цей час у Союзі Союз», — сказав Ф. Саярест.

У Норвегії вже відбулися демонстрації, учасники яких вимагали позбавити Горбачова присудження йому нагороди, покладаючи на нього відповідальність за придушення, встановлені для всіх нобелівських лауреатів. Останній термін виступу нобелівського лауреата — 10-го червня, бо за традицією лекція повинна бути прочитана протягом півроку з надання.

Як відомо, М. Горбачов не зміг приїхати для вручення йому Нобелівського нагороду миру 10-го грудня минулого року, поклавшись на свої проблеми у зв'язку з труднощами, які переживав Союз. 1-го січня радянський президент надіслав в Осльо лист, якому повідомив, що хотів би виступити у травні, однак настановившись на нові внутрішньосоюзні труднощі, може все ж таки не приїхати в Осльо до закінчення терміну, встановленого Комітетом.

Деякі члени Нобелівського комітету висловили розчарування тим, що приїзд Горбачова може викласти масові протести у Норвегії. «Багато залежить від того, чи станеться за цей час у Союзі Союз», — сказав Ф. Саярест.

У Норвегії вже відбулися демонстрації, учасники яких вимагали позбавити Горбачова присудження йому нагороди, покладаючи на нього відповідальність за придушення, встановлені для всіх нобелівських лауреатів. Останній термін виступу нобелівського лауреата — 10-го червня, бо за традицією лекція повинна бути прочитана протягом півроку з надання.

Як відомо, М. Горбачов не зміг приїхати для вручення йому Нобелівського нагороду миру 10-го грудня минулого року, поклавшись на свої проблеми у зв'язку з труднощами, які переживав Союз. 1-го січня радянський президент надіслав в Осльо лист, якому повідомив, що хотів би виступити у травні, однак настановившись на нові внутрішньосоюзні труднощі, може все ж таки не приїхати в Осльо до закінчення терміну, встановленого Комітетом.

Деякі члени Нобелівського комітету висловили розчарування тим, що приїзд Горбачова може викласти масові протести у Норвегії. «Багато залежить від того, чи станеться за цей час у Союзі Союз», — сказав Ф. Саярест.

У Норвегії вже відбулися демонстрації, учасники яких вимагали позбавити Горбачова присудження йому нагороди, покладаючи на нього відповідальність за придушення, встановлені для всіх нобелівських лауреатів. Останній термін виступу нобелівського лауреата — 10-го червня, бо за традицією лекція повинна бути прочитана протягом півроку з надання.

Як відомо, М. Горбачов не зміг приїхати для вручення йому Нобелівського нагороду миру 10-го грудня минулого року, поклавшись на свої проблеми у зв'язку з труднощами, які переживав Союз. 1-го січня радянський президент надіслав в Осльо лист, якому повідомив, що хотів би виступити у травні, однак настановившись на нові внутрішньосоюзні труднощі, може все ж таки не приїхати в Осльо до закінчення терміну, встановленого Комітетом.

Деякі члени Нобелівського комітету висловили розчарування тим, що приїзд Горбачова може викласти масові протести у Норвегії. «Багато залежить від того, чи станеться за цей час у Союзі Союз», — сказав Ф. Саярест.

У Норвегії вже відбулися демонстрації, учасники яких вимагали позбавити Горбачова присудження йому нагороди, покладаючи на нього відповідальність за придушення, встановлені для всіх нобелівських лауреатів. Останній термін виступу нобелівського лауреата — 10-го червня, бо за традицією лекція повинна бути прочитана протягом півроку з надання.

БОЙОВІ ДІЇ В КУВАЙТІ РОЗВИВАЮТЬСЯ УСПІШНО

Вашіington. — Пресовий секретар Білого Дому Марлін Фіншверт сказав журналістам, що вранці у неділю, 24-го лютого, секретар Департаменту оборони Річард Чейні навінав президенту Джорджу Бушу, що наступ війни антирадянської коаліції «розвивається дуже добре».

Президент Дж. Буш зустрівся з Р. Чейні та іншими вищими державними діячами, які приїхав з церкви. Коли Буш підійшов до церкви, кілька демонстративів, що зібралася коло дверей, почали викрикувати анти-військові лозунги.

На той час, коли Буш зустрівся з Білим Домом з міністрами, війна на суші тривала вже кілька годин. Вона почалася о 8-й годині вечора за часом східного побережжя СА. В Кувейті була 4-та година ранку в неділю.

Після початку бойових дій президент Буш приїхав на гелікоптері з заміської резиденції у Кемп Девіду у штаті Джорджія до Білого Дому з коротким словом до американців. Президент оголосив про початок воєнних дій і знову підтвердив, що головна мета союзників — вигнати окупантів з Кувейту.

Головний після виступу президента Буша Р. Чейні звернувся до акредитованих у Пентагоні журналістів, а також до всіх американців. Він сказав, що на невизначений час з відомлення про війну прийняття, бо ворог може використати наші найбільші невпинні пошуки.

Однак за десятих годин після початку воєнних дій головнокомандуючий військами союзників генерал Норман Шварцкопф зустрівся у столиці Саудівської Аравії Ріяді з журналістами і коротко ознайомив їх з подіями наземної війни.

Після початку воєнних дій президент Буш приїхав на гелікоптері з заміської резиденції у Кемп Девіду у штаті Джорджія до Білого Дому з коротким словом до американців. Президент оголосив про початок воєнних дій і знову підтвердив, що головна мета союзників — вигнати окупантів з Кувейту.

Головний після виступу президента Буша Р. Чейні звернувся до акредитованих у Пентагоні журналістів, а також до всіх американців. Він сказав, що на невизначений час з відомлення про війну прийняття, бо ворог може використати наші найбільші невпинні пошуки.

Однак за десятих годин після початку воєнних дій головнокомандуючий військами союзників генерал Норман Шварцкопф зустрівся у столиці Саудівської Аравії Ріяді з журналістами і коротко ознайомив їх з подіями наземної війни.

Після початку воєнних дій президент Буш приїхав на гелікоптері з заміської резиденції у Кемп Девіду у штаті Джорджія до Білого Дому з коротким словом до американців. Президент оголосив про початок воєнних дій і знову підтвердив, що головна мета союзників — вигнати окупантів з Кувейту.

Головний після виступу президента Буша Р. Чейні звернувся до акредитованих у Пентагоні журналістів, а також до всіх американців. Він сказав, що на невизначений час з відомлення про війну прийняття, бо ворог може використати наші найбільші невпинні пошуки.

Однак за десятих годин після початку воєнних дій головнокомандуючий військами союзників генерал Норман Шварцкопф зустрівся у столиці Саудівської Аравії Ріяді з журналістами і коротко ознайомив їх з подіями наземної війни.

Після початку воєнних дій президент Буш приїхав на гелікоптері з заміської резиденції у Кемп Девіду у штаті Джорджія до Білого Дому з коротким словом до американців. Президент оголосив про початок воєнних дій і знову підтвердив, що головна мета союзників — вигнати окупантів з Кувейту.

Головний після виступу президента Буша Р. Чейні звернувся до акредитованих у Пентагоні журналістів, а також до всіх американців. Він сказав, що на невизначений час з відомлення про війну прийняття, бо ворог може використати наші найбільші невпинні пошуки.

Однак за десятих годин після початку воєнних дій головнокомандуючий військами союзників генерал Норман Шварцкопф зустрівся у столиці Саудівської Аравії Ріяді з журналістами і коротко ознайомив їх з подіями наземної війни.

Після початку воєнних дій президент Буш приїхав на гелікоптері з заміської резиденції у Кемп Девіду у штаті Джорджія до Білого Дому з коротким словом до американців. Президент оголосив про початок воєнних дій і знову підтвердив, що головна мета союзників — вигнати окупантів з Кувейту.

Головний після виступу президента Буша Р. Чейні звернувся до акредитованих у Пентагоні журналістів, а також до всіх американців. Він сказав, що на невизначений час з відомлення про війну прийняття, бо ворог може використати наші найбільші невпинні пошуки.

Однак за десятих годин після початку воєнних дій головнокомандуючий військами союзників генерал Норман Шварцкопф зустрівся у столиці Саудівської Аравії Ріяді з журналістами і коротко ознайомив їх з подіями наземної війни.

Після початку воєнних дій президент Буш приїхав на гелікоптері з заміської резиденції у Кемп Девіду у штаті Джорджія до Білого Дому з коротким словом до американців. Президент оголосив про початок воєнних дій і знову підтвердив, що головна мета союзників — вигнати окупантів з Кувейту.

Головний після виступу президента Буша Р. Чейні звернувся до акредитованих у Пентагоні журналістів, а також до всіх американців. Він сказав, що на невизначений час з відомлення про війну прийняття, бо ворог може використати наші найбільші невпинні пошуки.

Однак за десятих годин після початку воєнних дій головнокомандуючий військами союзників генерал Норман Шварцкопф зустрівся у столиці Саудівської Аравії Ріяді з журналістами і коротко ознайомив їх з подіями наземної війни.

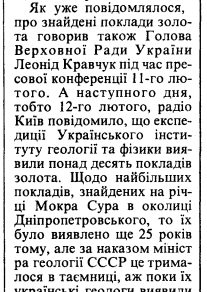
„Те, що не було мистецтвом — треба зробити мистецтвом“

Джерзі Сіті, Н. Дж. (О. Кучерук). — Задесь не кожний читач нашого щоденника, а також не кожний зацікавлений розвитком культури в Україні, відомо, що від травня 1990 року існує у Львові Український Незалежний Центр Суасного Мистецтва, який розгортає широку діяльність і ставить собі за мету сприяти розвитку сучасної української літератури та мистецтва, пропагувати їх, але також поширювати контакти між діячами культури України й світу, відображати стан та тенденції сучасного мистецтва і знаходити з досягненнями світової культури.

Про діяльність того нової дуже молодого центру, розповідає представник його в СА Ігор Барабах, що є рівночасно заступником голови Ігори Подольчак. Він перебуває довгий час в Нью-Йорку та навізують контакти з американськими сучасними мистцями, зокрема із товариством студентів мистецтва в Нью-Йорку, який вже осіною 1989 року вилуштували виставки цілої групи українських сучасних мистців, переважно графічних мистецтв, з яких мистецтв Львівського державного Інституту Прикладного

І. Барабах розповідає про модерне мистецтво в Україні.

Декоративного Мистецтва. Серед них саме наш гість який розповідає нам нещодавно про його організацію і її зміри. Показується, що центр у Львові вилуштував з успіхом осіною 1990 року міжнародну виставку графіки при допомозі Львівського Музею Історії Релігії і Українського Фонду Культури. У виставці взяло участь 199 художників із 43 країн світу, а міжнародне журі визначило переможців і призначило високі нагороди, написавши праць, який відзеркалював



І. Барабах розповідає про модерне мистецтво в Україні.

сучасний стан графіки. Серед визначених почесними медалями і відзнаками були поруч із різноманітними мистцями також українці, а це Олександр Аксін, який дістав спеціальну почесну нагороду, почесну відзнаку дістав Віктор Кириченко, а серед молодих художників такі почесні відзнаки діставили Андрій Левчицький і Оксана Стратішук. Ця міжнародна виставка мала назву „Літературе 90“ з цього приводу організували (Закінчення на стор. 4)

У СВІТІ

МІНІСТЕР ЗАКОНДОРНИЙ СПРАВАВЕЛКОБРИТАНІЇ

Джас Герт заявив, що намір багатьох європейських держав створити військовий союз, альтернативний Північно-Атлантичному Оборонному Союзу (НАТО) поставив під загрозу відносини Західної Європи зі З'єднаними Штатами Америки. Останнім часом 12 країн — членів Європейської економічної співпільноти розглядають можливість створення в рамках ЕЕС нової оборонної організації. Ініціаторами цього виступили Франція і Німеччина, які пропонують одній Західній Європі створити новий політичний союз, який охоплюватиме дев'ять європейських держав. Обидві країни пропонують надати новому союзові оборонні функції і розповсюдити його на всі країни Східного блоку. Коментуючи ці плани, Д. Герт заявив, що оборона Західної Європи не може бути справою одних лише країн — учасниць Європейської співпільноти, а створення нового союзу не повинно вступати в антагонізм з уже існуючим блоком НАТО.

БАГАТОТІСЯЧНИЙ НАТОВІЙ

Що зібрався на центральній площі Тірані, столиці Албанії, голосними вигукми вітати зруйнований американським диктатором Енвером Голі. Кого 500 поліцейських, які оточили бетонний постамент, на якому височила 10-метрова фігура Е. Голі, спочатку намагалися зупинити натовп вистрілами у повітря, але за деякий час приєднався до нього, і після години спійсних зусиль пам'ятник був повалений. Е. Голі, який помер у 1985 році, асоціюється у пам'яті албанців зі сталінською ерою в історії країни. Нині коло 700 студентів проводять голодуку протесту, вимагаючи реформування столичного університету, який все ще носить ім'я колишнього „вождя“.

НАЙБІЛЬШЕ СКУПЧЕННЯ

американців арабського походження в СА є в околицях Дітроїту, тому й не дивно, що там закінчення воєнними подіями в околицях Дітроїту. Медіо служби національної оборони, що тієї нагороду має на меті вирізнити надзвичайно сумніви, виконання своїх завдань всіх тих, які були пов'язані з акціями „Дезерт шілд“ і „Дезерт сторм“. Такою ж медаллю попередньо були нагороджен

Д-р ЄВГЕН ОЛЕНКО
внутрішні хвороби
приймає у Києві і виїжджає на виклики домі.

Дентист ОЛЬГА ОЛЕНКО
Професіонал хворі всієї України. Лікування і протезування. Косметична стоматологія. Приймає тільки за попереднім домовленням.

Адреса у Мангеттені: **ROCKFELLER CENTER**
630 5th Ave., Room 1803
New York, N.Y. 10020

Адреса у Києві: **105-37 64th Avenue**
Forest Hills, N.Y. 11375
(718) 459-0111

ОМУА
Об'єднання Мистців України в Америці
запрошує Вас на

ВІДКРИТА ВИСТАВКА КАРТИН
МИХАЙЛА БАРАБАША
зі Львова

у неділю, 3-го березня 1991 р. о год. 1-й по пол.
у Галерії ОМУА при 136 Дроу авеню в Нью-Йорку, Нью-Йорк.

Виставка буде відкрита в будні від год. 6-8-го веч. в суботи і неділі від год. 1-8-го веч. і триватиме до 10-го березня 1991 року.

ТОВАРИСТВО СВЯТА СОФІЯ — КОМІСІЯ ПАТРІАРШОГО ФОНДУ

повідомляє:
на ПАТРІАРШОМУ ФОНДУ зложити

XII-90

1,500.00 дол. — д-р Петро Пилик (на винаймлю площі на поміч Церкві в Україні);
1,000.00 дол. — о. митр. Володимир Андрушків;
500.00 дол. — Марія Савченко (на поміч Церкві в Україні);
Марія і Люба Онуферики (на поміч Церкві в Україні);
200.00 дол. — Михайло Дребіт, ст., Союзні і Ротівська Качала (у пам'яті бл. п. д-ра Остапа Баранка);
100.00 дол. — Василь Леканка, Валерій Іванів, д-р Юрій Старосільський, д-р Богдан і Тамара Мориш, Ігор Мельничук (замість квітів на могилу родичів бл. п. Петра і Анни); д-р Андрій Турчин (у пам'яті покійного о. Івана Ткачука і О. Сохора);
75.00 дол. — д-р Роман Навроцька;
50.00 дол. — Іван Стефанов, Валерій Олесь Гальма, Іван Середницька, д-р Юлія Осишук;
30.00 дол. — Микола Бучак;
25.00 дол. — д-р Тарас Ганушевський, Анна Маркевич, Марія Попович, Володимир Леканка, Станіслав Березюк (у пам'яті подруги бл. п. Ольги Оленки Манастирської); Олег Т. Ратич, д-р Богдан Р. Кусма, Стефан Крушинський, Богдан Демичук, Роман і Александра Стефанов, Ірена Чумилівська, Іван Кірич (з нагоди 1000-ї річниці «Голосу Мира»); д-р Василь Левчук, Орест Кузьма, Марія Мриглов, Антоній Заліський;
20.00 дол. — Дмитро Петрика, Михайло і Наталія Митринга, В. Черевко, Стефан Семашук, Зеновія Мосісчук, Іосиф Семенович, Вісент Шандор, д-р Володимир Семенов, В. Г. Жидиш;
10.00 дол. — Володимир Левчишин, Богдан Принада, Катерина Глинянська, Любомира Пезанська.

На радіопередачу «Голос Української Діаспори» зложити:
25.00 дол. — Іван Кірич (з нагоди 1000-ї річниці «Голосу Мира»);
25.00 дол. — родина Бриквич.

В пам'яті бл. п. д-ра Олександра Фаріона зложити:
50.00 дол. — родина Покіногород;
25.00 дол. — д-р Богдан Шевчиш.

Збірка на трині у пам'яті бл. п. Василя Кравчука — Апопка, ФЛ.

100.00 дол. — на виховання священників в Україні, переказ В. Фіцкі.

Листа ч. 122 — збірка замість квітів на могилу бл. п. інж. Стефана Чорніти у Філадельфії, зложити:
100.00 дол. — Росколяна і Христина Чорніта;
30.00 дол. — Марія і Люба Онуферики;
20.00 дол. — Галина Портіко з родиною, Зенон і д-р Тетяна Цісик, інж. Юлія і Олена Головач, Віра Так, д-р Лев і Ірена Кушнір;
20.00 дол. — д-р Роман Навроцька, Володимир і Іванна Возний, Зірка Микола, Андрій і Ірина Савченко;
15.00 дол. — Богдан і Ксенія Коженьковські;
10.00 дол. — Іванна Петик.

Збірка громадян української католицької парафії ім. св. Володимира Великого в Юті, Н. Й. на допомогу Українці в Україні. Перекази мр. Прослава Томича, зложити:
50.00 дол. — о. Богдан Смик, Анатоль Рохач, 2-го св. Софії в Юті, Н. Й.;
25.00 дол. — мр. Ярослав Точин, д-р Роман і Катрус Мельник;
20.00 дол. — Зіновій Боднарчук, Михайло Дмитрій, Софія Леню, Ярослав Цибрух, 3-го поїзда до Сиракуз;
15.00 дол. — Данило Дідух;
10.00 дол. — Осип Ліщинський, Прослава Ріковський, Михайло Драгош, Василь Провів, Анна Худик, Дмитро Федів, Володимир Запаранюк, Іван Федорик, Марія Савченко, Зіновій Рікві, Лесь Бекерська, Галина Ган-Хомут, Григорій Гіан Ярослав Личків, Петро Ралько, Іван Дібак;
5.00 дол. — Тарас Женка, Ева Левуш, Іван Сенко, Марко Фалінський, Степан Войтович, Володимир Бурак, Анна Семеник.

Збірка в Дітроїті, Мі до грудня 1990 р. — збирав Микола Кунишинський, зложити:
25.00 дол. — Роман і д-р Марія Балтарович — в пам'яті бл. п. Савліки, Теофіла Марзак.

В пам'яті бл. п. інж. Константина Величківського зложити:
50.00 дол. — Микола і Надія Кунишинські, Атанас і Зорелла Слюсарчук;
20.00 дол. — Зорина Швайчук;
10.00 дол. — Олександр Личківський, Іосиф Величківський.

На Коляду у Філадельфії зложити:
100.00 дол. — Іосиф Вомпел, Іван і Анастасій Піртіко;
50.00 дол. — Анна Ткач, Марія Марусик;
30.00 дол. — Александер і Лідія Ганас;
20.00 дол. — Михайло Мізак, Богдан і Ірена Копітко;
15.00 дол. — Наталія Карпачук;
10.00 дол. — Л. Бурчаківська, Марта Турчин.

Товариство Свята Софія — Комісія Патріаршого Фонду — складає щорічну подяку усім великодушним жертводавцям і збіркошам.

Всі дані на Патріарший Фонд Товариства Свята Софія можна відіграти від податку: IRS No.: 23-7380645.

Всі чеки просимо вилучувати на:

St. Sophia Religious Association
— Patriarchal Fund

та пересилати на адресу:

7911 Whitehead Rd. • Philadelphia, PA. 19117



УКРАЇНА ПРОБУДЖУЄТЬСЯ! ДОПОМОЖІТЬ ЇЇ ВКЛАДОМ ВАШОЇ ДИВІДЕНДИ У ФОНД ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНИ — УНС!

„КОЛЯДУЄМО УКРАЇНУ“

У другій частині колядували члени хору „Сурма“ під диригентурою проф. Романа Акрушка. Виступи окремо мішаних і чоловічих хорів і спів та великого хору (більше 80 членів) звучав могутньо і величаво.

На кінець присутні прослухали коляду у виконанні хору церкви св. Андрія під мистецтвом керівництвом д-ра Василя Трухлого. Хор дуже співзвучний, з усіма тонкощами динаміки й інтерпретації виконав ряд співаних коляд й щедрівок.

Імпреза відбулася, як уже зазначено, в залі церкви св. Андрія, і готівські підкреслює, що збудована вона була для увічнення пам'яті проф. Василя Трухлого, відомого й визначного диригента хору батька теперішнього диригента д-ра Василя.

Загальне враження — дуже позитивне, підбадьорююче, повне радості успіху морального (як зіграли може бути громади!) і матеріального, бо присутні склали гроші на „коляду“ у закладі, приготував їм закуски, що пришлося на конто фонду допомоги Україні коло 11,000 доларів.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Комісія „Чорнобиль“ СКВУ звертається до всіх, хто є активний, або цікавиться наслідками чорнобильської катастрофи, зголоситися до співпраці з Чорнобильською Комісією СКВУ. Просимо при зголенні подати: назву організації, або свою адресу і число телефону, діяльність, чи зацікавлення, ідеї та побажання для спільного визначення 5-ої річниці чорнобильської катастрофи. До зголення для співпраці заохочуємо спеціалістів ядерної фізики, хімії, медицини, права, журналістики, бібліотекарів, досвідчених активістів та інших.

Поборення жальних наслідків радіації — це справа дальшої долі та будтя українського народу.

Завданням Чорнобильської Комісії СКВУ є координація всіх розпочатих праць та заохочування всіх до співпраці, вимини інформації та взаємної підтримки, особливо у створенні архівного і документального центру при бюрі СКВУ, сприянні дослідженню наслідків радіації в Україні українськими і неукраїнськими лікарями, сприянні дослідженню фізиків, радіологів та інженерів у пошуках і публікації рівнів радіації в Україні, збиранні інформації використаної допомоги жертвам Чорнобиля, у видаванні літературних бюлетенів, де будуть поміщені репортажі про працю нашої комісії, висліді досліджень наслідків Чорнобиля та про поміж жертвам чорнобильської катастрофи.

Ми віримо, що спільними зусиллями зможемо осягнути намічені цілі.

Екзекутива Комісії „Чорнобиль“

Апелса: Chornobyl Commission, World Council of Ukrainian Social Services, 2118 A Floor St. West, Toronto, Ont. Canada, M6S 1M8; tel: (416) 762 1108, Fax: (416) 762 8081.

ЯК ПОВІДОМИЛО МІНІСТЕРСТВО фінансів Монголії,

що країну прийнято в постійне членство Міжнародного валютного фонду, що автоматично дає їй право на вступ у Всесвітній банк. Членство в цих організаціях поліпшить Монголії дістати міжнародні кредити і, можливо, виведе країну з „місної союської економічної опіки“.

У другій частині колядували члени хору „Сурма“ під диригентурою проф. Романа Акрушка. Виступи окремо мішаних і чоловічих хорів і спів та великого хору (більше 80 членів) звучав могутньо і величаво.

На кінець присутні прослухали коляду у виконанні хору церкви св. Андрія під мистецтвом керівництвом д-ра Василя Трухлого. Хор дуже співзвучний, з усіма тонкощами динаміки й інтерпретації виконав ряд співаних коляд й щедрівок.

Імпреза відбулася, як уже зазначено, в залі церкви св. Андрія, і готівські підкреслює, що збудована вона була для увічнення пам'яті проф. Василя Трухлого, відомого й визначного диригента хору батька теперішнього диригента д-ра Василя.

Загальне враження — дуже позитивне, підбадьорююче, повне радості успіху морального (як зіграли може бути громади!) і матеріального, бо присутні склали гроші на „коляду“ у закладі, приготував їм закуски, що пришлося на конто фонду допомоги Україні коло 11,000 доларів.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

Молодечий ансамбль „Байда“ під проводом Володимира Поповича не тільки співав, але теж, розказав про різдвяні звичаї в Україні, представив їх до різдвяної атмосфери в родині українців в Америці. Це був свого роду скарб, так трохи навісело.

